**ҚОРЫТЫНДЫ ЕМТИХАННЫҢ БАҒДАРЛАМАСЫ**

**Емтиханға дайындалу үшін сұрақтары мен тапсырмалары**

**1-Блок**

1. Шығармашылық еңбектің зерттелу бағыттарын саралаңыз және қорытындылаңыз.
2. Шығармашылық еңбектің түрлерін түсіндіріңіз және қортындылаңыз.
3. Алғашқы баспалар және оның қызметін сипаттаңыз және қортындылаңыз.
4. Авторлық туындыларды сараптамадан өткізу жолдарын түсіндіріңіз және қорытындылаңыз.
5. Ғылыми зерттеу, оқу-әдістемелік жұмыстарына қойылатын талаптарды саралаңыз және қорытындылаңыз.
6. Заманауи білім берудің мақсаты мен міндеттерін түсіңдіріңіз және қорытындылаңыз.

7. Әбіш Кекілбаевтың шығармашылық портретін жасаңыз және қорытындылаңыз.

8. М. Жұмабаев шығармаларындағы ауыз әдебиеті үлгілерін түсіндіріңіз және қорытындылаңыз.

9. Жазушы еңбегіндегі білім мен танымның орнын түсіндіріңіз және қорытындылаңыз.

10. Әдеби шығармашылық еңбек, оның түрлерін сипаттаңыз және қорытындылаңыз.

11. Дулат Исабековтың шығармашылық портретін жасаңыз және қорытындылаңыз.

12. Ш.Айтматов шығармаларындағы мифтік сарындарды сипаттаңыз және қорытындылаңыз.

13. Шығармашылық еңбектің шығу тегі туралы түсіндіріңіз және қорытындылаңыз.

14. Оралхан Бөкеевтің шығармашылық портретін жасаңыз және қортындылаңыз

15. Қ.Жұмаділов «Соңғы көш» романының жазылу тарихын түсіндіріңіз және қорытындылаңыз.

**2-Блок**

1. Жазушының дүниетанымын қалыптастырушы негіздерді түсіндіріңіз және қорытындылаңыз.
2. Роза Мұқанованың шығармашылық портретін жасаңыз және қорытындылаңыз.
3. Темірхан Медетбектің шығармашылығын қарастырыңыз және қорытындылаңыз.
4. М.Әуезовтің «Абай жолы» романының жазылу тарихын сипаттаңыз және қорытындылаңыз.
5. Ә.Нұршайықов «Махаббат, қызық мол жылдар» романының жазылу тарихын түсіндіріңіз және сипаттаңыз.
6. Жазушы еңбегі және тарихи шындық мәселесін түсіндіріңіз және сипаттаңыз.
7. Шерхан Мұртазының «Қызы жебе» романының жазылу тарихын сипаттаңыз және қорытындылаңыз.
8. Әдеби шығармаға қажетті материалдар жинау жолдарын түсіндіріңіз және қорытындылаңыз.
9. Әдеби шығармашылық және авторлық редакцияны түсіндіріңіз және қорытындылаңыз.
10. Фариза Оңғарсынованың әдеби мұрасын саралаңыз және қорытындылаңыз.
11. Қазақ фольклорының зерттелу тарихын саралаңыз және қорытындылаңыз.
12. «Бабалар сөзі» әдеби мұраларын сипаттаңыз және қорытындылаңыз.
13. Жазушының психологиялық болмысы туралы түсіндіріңіз және қорытындылаңыз.
14. Жаңартылған білім беру бағдарламасын саралаңыз және сипаттаңыз.
15. Заманауи білім берудегі әдіс-тәсілдері жүйесін сипаттаңыз және қорытындылаңыз.

**3-Блок**

1. «Мәдени мұра» бағдарламасын сипаттаңыз және қорытндылаңыз.

2. Есенғали Раушановтың шығармашылық мұрасын қарастырыңыз және қорытындылаңыз.

3. С.Мұқановтың «Мөлдір махаббат» романындағы деректілік және көркемдік шешім мәселесін түсіндіріңіз және қорытындылаңыз.

4. Жазушы еңбегін зерттеудің әдістерін түсіндіріңіз және қорытындылаңыз

5. Шығармашылық талант, оның мәні туралы түсіндіріңіз және қорытындылаңыз.

6. Жазушы және оқырман туралы түсіндіріңіз және қорытындылаңыз.

7. Шығармашылық шабыттың биологиялық және психологиялық құпияларын саралаңыз және қорытындылаңыз.

8. Қаламгер келбетін қоғамдық тұлғасын анықтайтын факторларды түсіндіріңіз және қорытындылаңыз.

9. Жазушы еңбегі және халық мәдениетін түсіндіріңіз және қорытындылаңыз.

10. Қазақстандағы баспалардың қызметін сипаттаңыз және қортындылаңыз.

11. «Атамұра», «Алматыкітап», «Ғылым», «Білім» баспаларының ерекшеліктерін түсіндіріңіз және қорытындылаңыз.

12. Қ.Жұмәділовтің «Таңғажайып дүние» романындағы жазушылық өнер туралы ойларын саралаңыз және қортындылаңыз.

13. Фольклорлық шығармалардағы кейіпкерлер жүйесін сипаттаңыз және қорытындылаңыз.

14. Ж.Дәдебаевтың «Жазушы еңбегі» кітабын қарастырыңыз және қорытындылаңыз

15. Мұхтар Мағауиннің шығармашылық мұрасын саралыңыз және қортындылаңыз.

**ҚОРЫТЫНДЫ ЕМТИХАННЫҢ НӘТИЖЕЛЕРІН БАҒАЛАУ:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сараптау** | **Өлшемдер** | **Шәкіл, ұпайлар** |
| А  Өте жақсы | 1. Дұрыс және толық барлық қағидалы сұраққа және іргелі ғылыми негізді дайындықтың бағытында студент жауап береді.  2. Жүйелі түсінігі бар және саралау, сыни бағалау және күрделі айқындай алады.  3. Толық тәжірибелік тапсырма орындауы және тиімді жауап береді.  4. Студент қазіргі ғылыми және тәжірибе мәселелерді тұжырымдай біледі. | 95-100 |
| А-  Өте жақсы | 1. Дұрыс және толық барлық қағидалы сұраққа және іргелі ғылыми негізді дайындықтың бағытында студент жауап береді.  2. Жүйелі түсінігі бар және саралау, сыни бағалау және күрделі айқындай алады.  3. Сауатты қисынды баяндайды.  4. Жауаптарды түсішу ойдағыдай еркін жеткізе алады. | 90-94 |
| В+  Жақсы | 1. Дұрыс, бірақ ауытқулы жауаптар барлық қағидалы сұрақтарға, жартымсыз кемшілік немесе дәлсіздіктер ұйғарымдарды жіберу және сұрақтарда қысқаша жауап береді.  2. Тәжірибелік жауаптары дұрыс және өзінің деңгейінде жеткізе алады.  3. Дағды және интеграциялану бар және білімін көрсете алады. | 85-89 |
| В  Жақсы | 1. Дұрыс, бірақ ауытқулы жауаптар барлық қағидалы сұрақтарға, жартымсыз кемшілік немесе дәлсіздіктер ұйғарымдарды жіберу және сұрақтарда қысқаша студент жауап береді.  2. Тәжірибелік жауаптары дұрыс және өзінің деңгейінде жеткізе алады.  3. Дағды және интеграциялану бар және білімін көрсете алады бірақ аз кемшіліктермен. | 80-84 |
| В-  Жақсы | 1. Дұрыс, бірақ ауытқулы жауаптар барлық қағидалы сұрақтарға, жартымсыз кемшілік немесе дәлсіздіктер ұйғарымдарды жіберу және сұрақтарда қысқаша студент жауап береді.  2. Тәжірибелік жауаптары дұрыс және өзінің деңгейінде студент жеткізе алады.  3. Дағды және интеграциялану бар және білімін көрсете алады бірақ аз кемшіліктермен. | 75-79 |
| С+  Қанағаттанарлық | 1. Дұрыс, бірақ ауытқулы жауаптар барлық қағидалы сұрақтарға, жартымсыз кемшілік немесе дәлсіздіктер ұйғарымдарды жіберу және сұрақтарда қысқаша студент жауап береді.  2. Тәжірибелік жауаптары дұрыс және өзінің деңгейінде студент жеткізе алады.  3. Дағды және интеграциялану бар және білімін көрсете алады бірақ аз кемшіліктермен. | 70-74 |
| С  Қанағаттанарлық | 1. Дұрыс, бірақ ауытқулы жауаптар барлық қағидалы сұрақтарға, жартымсыз кемшілік немесе дәлсіздіктер ұйғарымдарды жіберу және сұрақтарда қысқаша студент жауап береді.  2. Тәжірибелік жауаптары дұрыс және өзінің деңгейінде жеткізе алады.  3. Дағды және интеграциялану бар және білімін көрсете алады бірақ аз кемшіліктермен. | 65-69 |
| С-  Қанағаттанарлық | 1. Дұрыс, бірақ ауытқулы жауаптар барлық қағидалы сұрақтарға, жартымсыз кемшілік немесе дәлсіздіктер ұйғарымдарды жіберу және сұрақтарда қысқаша студент жауап береді.  2. Тәжірибелік жауаптары дұрыс және өзінің деңгейінде жеткізе алады.  3. Дағды және интеграциялану бар және білімін көрсете алады бірақ аз кемшіліктермен. | 60-64 |
| D+  Қанағаттанарлық | 1. Қағидалы сұрақтарда дөрекі қателерді жібереді.  2. Тәжірибелік жауаптары дұрыс емес.  3. Дағды бар, бірақ аз кемшіліктермен. | 55-59 |
| D  Қанағаттанарлық | 1. Қағидалы сұрақтарда дөрекі қателерді жібереді.  2. Тәжірибелік жауаптары дұрыс емес.  3. Дағды бар, бірақ аз кемшіліктермен. | 50-54 |
| F  Қанағаттанарлықсыз | 1. Қағидалы сұрақтарда дөрекі қателерді жібереді.  2. Тәжірибелік тапсырмаларды орындай алмаған епсіздігі байқалады. | 0-49 |

**Ұсынылатын әдебиет:**

1. Қабдолов З.Сөз өнері. Алматы, 2015

2. Байтұсынов А. Әдебиет танытқыш. Алматы, 2015

3. Жұмақаева Б.Д. Жыраулар поэзиясын оқыту. Алматы, 2018 – 180б.

4. Бітібаева Қ. Әдебиет пәнін оқытудың тиімді жолдары. (Мұғалімдерге арналған көмекші құрал) Алматы: Рауан, 2015. –200 б.

5. Жұмақаева Б.Д. Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі, «Қыздар университеті» баспасы, Алматы 2015. - 214 б.

6. Сарбасов Б., Дәуітұлы Т. Қытайдағы қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі. (Оқу құралы 8,2 б.т.) «Қыздар университеті» баспасы Алматы, 2017

**Интернет-ресурстары:**

1. http://bilimdiler.kz/

2. http://alemadebiety.kz/

3.http://kk.wikipedia.org/

4.http://abai.kz/

5.http://www.itest.kz

6.http://adebiportal.kz/

**ЖИЫНТЫҚ БАҒАЛАУ РУБРИКАТОРЫ**

**ОҚУ НӘТИЖЕЛЕРІН БАҒАЛАУ КРИТЕРИЙЛЕРІ**

**«Заманауи кітап нарығы және білім» пәні бойынша қорытынды емтихан**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерийі** | **«Өте жақсы»**  90-100 % | **«Жақсы»**  75-89% | **«Қанағаттанарлық»**  50-74% | **«Қанағаттанарлықсыз»**  0-49% |
| Әдебиетті оқыту әдістемесін ғылыми тұрғыдан зерттеп-тану қабілеттерін дамыту, әдіснамасын білу. | Жаңа білім беру жүйесіндегі инновациядық технологияларды пайдаланудың тиімді жолдарын игеру. Әдебиетті оқыту әдістемесінің әдіснамалық-теориялық негіздерін білу және заманауи әдістерін терең түсіну. | Жаңа білім беру жүйесіндегі инновациядық технологияларды пайдалану. Әдебиетті оқыту әдістемесінің әдіснамалық-теориялық негіздерін білу, көркем шығармашылықты зерттеу әдістерін түсіну. | Жаңа білім беру жүйесіндегі инновациядық технологияларды білу. Әдебиетті оқыту әдістемесінің әдіснамалық-теориялық негіздерін білу, көркем шығармашылықты зерттеу әдістерін шектеулі түсіну. | Әдебиетті оқыту әдістемесінің әдіснамалық-теориялық негіздерін, көркем шығармашылықты зерттеу әдістерін түсіну / түсінбеушілік. |
| Педагогика мен әдістемедегі жаңашыл әдістемелерді талдай білу, олардың практикадағы тиімділігін анықтай білу. | Әдіснамалық мектептердің әдістемелік негіздерін терең түсіну; әртүрлі ғылыми тәсілдер тұрғысынан көркем әдебиет туындыларын талдау әдістерін меңгеру. | Әдіснамалық мектептердің әдістемелік негіздерін терең түсіну, көркем шығарламаларды әртүрлі ғылыми тәсілдер мен әдістер тұрғысынан талдай білу. | Әдіснамалық мектептердің әдістемелік негіздерін шектеулі түсіну және білу; көркем шығармаларды талдай білу. | Әдіснамалық мектептердің әдістемелік негіздерін үстірт түсіну / түсінбеушілік; көркем шығармаларды талдау әдістерін білмеу. |
| Қазіргі әдебиеттану ғылымының тұжырымдамалары мен әдіснамасы тұрғысынан көркем шығармаларды талдау. | Жаңартылған білім бағдарламасын оқыту үрдісін басшылыққа алу, пайдалану және әлемдік педагогика ғылымындағы жаңа әдістемелерді меңгеру. Әдебиетті оқытуда заманауи технологияларды, оқыту әдіс-тәсілдерін қолдану. | Әдебиетті оқытуда заманауи технологияларды, оқыту әдіс-тәсілдерін қолдану, мәнін түсіндіре білу. | Әдебиетті оқытуда заманауи технологияларды, оқыту әдіс-тәсілдерін шектеулі түсіну. | Әдебиетті оқытуда заманауи технологияларды, оқыту әдіс-тәсілдерін үстірт түсіну / түсінбеушілік. |
| Әдебиетті оқытуда қолданылатын инновациялық-ақпараттық технологияларды меңгеру. Өз бетімен ғылыми-әдістемелік әдебиеттерді іріктеу мен оларды талдай білу дағдыларын жетілдіру | Қазіргі әдебиеттанудың тұжырымдамалары мен әдістемесін меңгеру, көркем әдебиет туындыларын талдау мен түсіндіруге қатысты өз көзқарасын қалыптастыра білу. | Қазіргі әдебиеттану тұжырымдамалары мен әдістемесін меңгеру, көркем шығармаларды әртүрлі көзқарастардан талдап түсіндіре білу. | Қазіргі әдебиеттану әдіснамасын шектеулі түсіну және нашар меңгеру; көркем шығармаларды талдап түсіндіре білу. | Қазіргі әдебиеттанудың әдіснамасын меңгермеу; әдебиет туындыларын талдап түсіндіре алмау. |